

## Les écrivains publics en quête de reconnaissance

**Une association a vu le jour à l'Université du Sud-Toulon-Var ; qui dispense une des rares formations d'écrivain public – auteur conseil. Objectif : promouvoir et défendre ce métier mal connu**

Ces étudiants-là ont généralement plus de 18 ans. Parfois le double, voire plus. Ils sont – ou étaient – enseignant, fonctionnaire, comptable, éducateur spécialisé ... Ils préparent cependant bien un diplôme universitaire (DU), encore moins connu que le métier auquel il prépare : écrivain public – auteur conseil. Une formation quasi unique en France, dispensée à l'Université du Sud-Toulon-Var.

C'est cette singularité qui a incité les diplômés, de la promotion 2011 à se regrouper au sein d'une association. « *On a réalisé qu'on risquait de se retrouver isolés à l'issue de la formation, explique Danièle Saunier, la présidente. Notre objectif est de faire connaître et défendre le métier, tout en pratiquant l'entraide et la coopération.* »

### Convaincre la collectivité

En l'espace de quelques mois, EPACA Sud<sup>1</sup> s'est concrétisée. Un site web a vu le jour et deux plaquettes ont été éditées, qui ont été présentées aux étudiants de la nouvelle promotion lors de la première assemblée générale.

A cette occasion, chacun a pu partager ses expériences, exprimer ses espoirs et ses doutes, exposer ses idées et ses ambitions. Et tous se sont accordés sur la nécessité de solliciter les collectivités afin de les inciter à ouvrir des permanences : « *Nous devons prouver aux institutionnels les besoins de la population et les compétences des diplômés qui peuvent y répondre.* »

Michèle Monte, à l'origine de la création du DU et présidente d'honneur de l'association, ne pouvait que les encourager : « *Le chemin ne sera pas facile pour vous, la conjoncture actuelle n'est guère favorable à la prise en charge par la collectivité des besoins sociaux et le métier d'écrivain public - auteur conseil doit encore se faire connaître, démontrer sa légitimité et sa pertinence tant auprès des pouvoirs publics que des collectivités territoriales et des particuliers. La force du groupe sera alors un atout très important pour vous permettre de tenir bon et de franchir les premiers pas sans renoncer* »

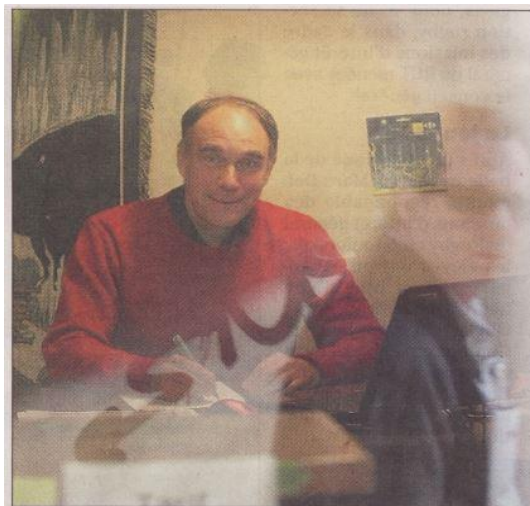
Anne FUERXER-TEZIER

<sup>1</sup> Ecrivains Publics-Auteurs Conseils associés formés à l'Université du Sud  
06 77 98 51 76 [www.epacasud.fr](http://www.epacasud.fr)

### « C'est très difficile d'en vivre »

La voie est étroite, non balisée et semée d'embûches. Ils le savent et s'y sont pourtant engagés, avec conviction.

Michel n'a pas attendu de finir sa formation d'écrivain public-auteur conseil pour se lancer.



Après dix-sept années d'enseignement, Michel Boillée est redevenu étudiant et tient depuis peu une permanence, chaque mardi, au 37, rue Alezard, au côté d'Anne-Marie Cécilion, écrivain public spécialisé dans le soutien juridique.  
(Photo Luc Boutria)

Parallèlement à ses cours à l'Université du Sud Toulon Var, il assure depuis le 1<sup>er</sup> février une permanence hebdomadaire en centre-ville de Toulon. Enseignant durant 17 ans, il souhaitait se reconvertir. « *Ce projet correspondait à mes capacités et à mon goût de rendre service aux autres* », explique-t-il.

Michel demeure cependant lucide : « *je pense qu'il faut compter au moins trois ou quatre ans pour s'en sortir, sauf à se faire reconnaître par les pouvoirs publics et se voir confier des permanences dans des collectivités, animer des ateliers d'écriture ...* »

### « Une passion plus qu'un métier »

Ce n'est pas Sylvie qui le contredira. Issue de la promotion 2001-2002, elle se bat depuis dix ans, à travers son association « l'écrit plume », pour « *accompagner toute personne dans sa recherche d'expression et d'écriture.* »

*Une passion plus qu'un métier* », avoue-t-elle, qui de contrat aidé en contrat d'avenir, en passant par divers statuts, l'a conduite à la case chômage en décembre dernier. Pas de quoi lui faire baisser les bras, et c'est tout naturellement que Sylvie est entrée au conseil d'administration d'EPACA Sud, « *pour accompagner les nouveaux diplômés dans leurs démarches.* »

Damien, de la promotion 2009, vient lui aussi de perdre son boulot. Mais pas son moral : « *Je ne suis pas pessimiste, même si je sais que c'est très difficile de vivre de ce métier.* »

Françoise, qui avait quitté son travail pour suivre son mari dans le Var, vient de débiter : « *ça frémit tout doucement ... J'ai un contact pour une biographie et un petit contrat. C'est déjà ça !* »

Brigitte, diplômée l'an passé, a ouvert une permanence il y a un mois à Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) : « *J'ai fait deux factures ... Mais j'y crois, il faut se battre !* »

## Que font-ils ?

### L'écrivain public

Il apporte généralement une aide individuelle à des personnes en difficulté dans leurs démarches administratives ou peu assurées dans leur maîtrise de l'écriture. Il peut aussi participer au développement de l'écriture dans les milieux associatifs et professionnels, en réponse à des besoins qui vont de la rédaction de statuts ou d'argumentaires pour des demandes de subventions, à l'élaboration d'un bulletin interne.

### L'auteur conseil

Il anime des ateliers d'écriture, qui offrent à chacun un cadre stimulant, avec éventuellement des jeux et des techniques permettant de trouver des pistes d'écriture. Il conseille individuellement ceux qui souhaitent améliorer leur plume, rédiger leur biographie, l'histoire de leur village ou de leur entreprise. Avec un regard distancié, il permet une critique constructive et offre des compétences techniques.